



**INTRODUCTION TO BIBLICAL
HERMENEUTICS (BSHM5310-89)
New Orleans Baptist Theological
Seminary
Biblical Studies Division
Online Course- Summer 2022**

David Ro, Ph.D. (OT)

drdavidro0714@gmail.com (201) 693-1248

Robert Suh, Ph.D. (NT)

rsuh0827@gmail.com (440) 212-3777

I. SEMINARY MISSION

The mission of New Orleans Baptist Theological Seminary and Leavell College is to prepare servants to walk with Christ, proclaim His truth, and fulfill His mission.

뉴올리언스 침례신학교와 레벨대학은 하나님의 종들이 그리스도와 함께 동행하며 그분의 진리를 선포하고 그분의 사명을 이룰 수 있도록 준비시킨다.

II. COURSE PURPOSE

This purpose for this course is to discover the principles and methods of sound interpretation of the biblical text and make application in written assignments.

본 과목의 목적은 성경본문에 대한 건전한 해석을 위한 원칙들과 방법들을 알아내어 그것들을 적용하는데 있다.

III. CURRICULUM COMPETENCIES:

The Seminary has seven curriculum competencies: Biblical Exposition, Christian Theological Heritage, Discipleship Making, Interpersonal Skills, Servant Leadership, Spiritual and Character Formation, and Worship Leadership. This course addresses six competencies directly.

1. *Biblical Exposition*: by preparing students to understand, interpret, and communicate the Bible accurately.
2. *Christian and Theological Heritage*: by reminding students of the heritage of interpretation of the Old and New Testament
3. *Discipleship Making*: by modeling the principles of discipleship through

classroom department.

4. *Interpersonal Skills*: through interaction among students in the class and in small group activities.

5. *Servant Leadership*: by modeling and reflecting the attitude of Christ in the life of a disciple.

6. *Spiritual and Character Formation*: through discussion and modeling of spiritual disciplines as a normal part of class discussion and activity.

본 학교는 교과과정에서 근본적 능력함양을 지향하는 일곱개의 부문들이 있다.

1. **성서주해**: 성경을 정확하게 해석하고 전달
2. **정통적 기독교 신학**: 기독교의 정통적 구약과 신약 해석
3. **제자양성**: 제자화의 원칙을 모델삼아 수업적용
4. **인간관계 기술**: 수업시간과 소그룹 시간에 이루어지는 학생들간의 교제와 소통을 통해 연마
5. **섬김의 지도력**: 제자의 삶 속에 예수님의 삶을 모델로 삼아 살아가기
6. **영적 그리고 인격적 형성**: 그리스도인의 인격과 헌신에 본을 보여주고 개인적 지도를 함으로써 도덕적 지도력을 제공하는 것.

VI. COURSE DESCRIPTION:

This course is a study of the principles of biblical interpretation, an introduction to the major resources available for biblical interpretation, and an exegetical study of selected passages from the various types of biblical literature. The major focus of the course is practical—the course goal is that the student would develop sound methods of exegesis and application of biblical texts.

이 과목은 성서해석의 원리들과 성서해석을 하는데 있어서 도움이 될 중요한 자료들에 대해서 살펴보고 그리고 성서에 나오는 다양한 장르의 선택된 본문들에 대한 주석적 연구를 하게 된다. 오늘날 거론되는 성서해석학에 대한 현대적 이슈들에 관해서도 어느정도 다루나 그러나 무엇보다 실질적으로 가장 중요하게 초점을 맞추고 있는 목표는 학생들이 성서본문에 대한 건전한 주석의 방법들을 알아나가는 것에 있다.

V. STUDENT LEARNING OUTCOMES:

Knowledge Students who complete this course successfully should:

- Understand the significance of hermeneutics for biblical exposition
- Know the basic methods of biblical interpretation that have been practiced throughout history
- Know basic principles of grammatical-historical interpretation that lead interpreters to discover the meaning intended by the biblical author
- Know the major genres of scripture and the hermeneutical principles that should

be applied to each genre

- Know the important tools that may be useful in the study of the biblical text
- Know principles that guide modern preachers and teachers in applying biblical truths to our contemporary context *Attitudes* Students who complete this course successfully should:

- Appreciate the complexities of the exegetical task
- Recognize the importance of sound exegesis
- Be more confident in interpreting biblical texts *Skills* Students who complete this course successfully should be able to:
 - Contextualize New Testament texts within their ancient historical, cultural, social, and literary settings for the purpose of interpretation
 - Prepare word studies that lead the interpreter to understand better the biblical author's usage of special vocabulary significant to the exegetical task
 - Write a formal paper using required form and style guidelines that integrates learning activities of the course into the sound exegesis of an assigned passage • Derive timeless truths from the biblical text and show how these should affect the beliefs and behavior of contemporary Christians

이 수업을 마친 학생들은 아래의 결과들을 얻게 된다.

지식

- 성서적 주해를 위한 해석학의 중요성을 이해하게 된다.
- 이제껏 행해진 기본적인 성서해석의 역사를 알게 된다.
- 성경저자들이 의도했던 의미를 발견할 수 있도록 하는 기본적인 문법적-역사적 해석의 원리들을 알게 된다.
- 성경의 장르들과 각 장르에 따라 적용되는 해석학적 원칙들을 알게 된다.
- 성경본문을 연구함에 있어 사용할 수 있는 중요한 도구들을 알게 된다.
- 현대의 목회자들과 교사들이 현시대에 성경의 진리를 적용시킬 수 있도록 이끌 원칙들을 알게 된다.
- 성서 주석을 함에 있어서 그 복잡성을 이해하게 된다.
- 건전한 주석의 중요성을 깨닫게 된다.
- 성서본문을 해석함에 있어서 보다 큰 자신감을 얻게 된다.
- 해석을 위해 신약성경이 쓰여졌을 때의 고대 역사적, 문화적, 사회적, 그리고 문학적 배경을 기반으로 둔 신약성경의 본문을 상황화하게 된다.
- 성경저자들이 사용한 특별한 단어들의 사용을 성서해석을 위해 보다 잘 이해할 수 있도록 준비시킨다.
- 정식 리서치 페이퍼를 작성하는데 요구되는 페이퍼 작성 방법과 이 과목에서 학습한 내용들을 가지고 주어진 성경본문을 올바르게 주해 하게 된다.

- 성경본문에서 시간을 초월하는 진리를 발굴하게 되며 이러한 진리들이 어떻게 현시대에 사는 그리스도인들의 믿음과 행동에 영향을 미치는지 보여줄 수 있게 된다.

VI. TEACHING METHODOLOGY:

- Class sessions will consist of presentations overviewing units of study followed by general discussion. Readings and lectures are central to covering the knowledge base needed for the course. Small group discussions allow for student interaction with the material presented. Multimedia technology, including video, audio, graphics, and presentation media, are incorporated into classroom activity to enhance the learning process. Biblical texts are used as examples to illustrate hermeneutical principles discussed in class. The combination of reading, lectures, multimedia, class discussions, and small groups should help build appreciation for sound exegesis of the Bible.
- Class preparation will consist of textbook readings according to the syllabus schedule, book reports, and execution of written assignments. That is, the student's skills as an exegete are developed further through written assignments related to word studies, background studies, and an exegetical paper.
- Class units presented are: five units on hermeneutical models, two units on general rules with library practicum, integrity, and outline of Romans, and eighteen units on exegesis of the text of Romans.

VII. REQUIRED TEXTS:

- The Bible: any modern committee translation, such as RSV, NRSV, NIV, NASB, etc.
 - Fee, Gordon D. and Douglas Stuart. *How to Read the Bible for All Its Worth*. 4th ed. Grand Rapids: Zondervan, 2014 (= FS)
 - J. Scott Duvall and J. Daniel Hays, *Grasping God's Word*, 3rd ed., Zondervan, 2012 (=DH)
1. 한글성경: 개역한글 또는 개역개정
 2. 고든 D. 피, 더글라스 스투어트. 성경을 어떻게 읽을 것인가? 개정 3 판. 서울: 성서유니온선교회, 2008. (이후 약자로, FS)
 3. J. 스코트 듀발, J. 다니엘 헤이즈. 성경해석 류호영 옮김. 서울: 성서유니온선교, 2009.

VIII. OTHER RESOURCES

- *Dr. Stevens's DrKoine*

Website:

<http://www.drkoine.com> This website is for students in classes taught by Dr. Stevens. The site has a three-fold purpose: (1) to provide personal information to get to know the professor beyond the classroom in the areas of background, family, music and photography, (2) to provide professional information to get to know the professor within the academic guild in the areas of publications, presentations, and sermons, and (3) to provide educational information in support of his teaching career in the areas of classes, travel, and museums.

- To go straight to the Classes page for information about any of Dr. Stevens's classes, use the following link:

<http://drkoine.com/classes/index.html>

- To go straight to the Hermeneutics course page with a brief course description, introductory video, syllabus, textbooks used, and related course files, use this link:

<http://drkoine.com/classes/hermeneutics/index.html>

IX. SEMINARY RESOURCES

- For NOBTS assistance with technology issues, call ITC (504-816-8180) or consult the following websites. —For online registration, financial account, online transcript, etc.: selfserve.nobts.edu (email: selfserve@nobts.edu) —For Blackboard Learning Management system: nobts.blackboard.com (email: blackboardhelpdesk@nobts.edu) —For general technical questions and support requests:

www.nobts.edu/itc/ (email: itcsupport@nobts.edu)

- NOBTS maintains “The Write Stuff” Center (HSC 290B, x8193) to improve English writing at the graduate level. Students can receive writing guides, tips, and valuable information towards becoming a better writer. Email writingcenter@nobts.edu

- [NOBTS Style Guide](#): NOBTS has now published its own style guide for students to reference when writing papers. Please refer to this style guide for formatting your paper submissions

블랙보드는 이 수업에서 사용되는 수업용 플랫폼이다. 기술적인 문제가 있다면 ITC (504-816-8180)에 연락을 취하든지 또는 해당 웹페이지를 방문하라. 온라인 등록이나 재정과련 또는 증명서류와 같은 서비스가 필요할 시 selfserve.nobts.edu (이메일: selfserve@nobts.edu)로

연락을 취하고 블랙보드 관련 이슈들은 blackboardhelpdest@nobts.edu 로 연락하라.

페이퍼 작성을 위해 'The Write Stuff' 센터(HSC 290B, x8193)에서 도움을 받을 수 있다. 이것은 학문적 페이퍼와 에세이들을 작성하는데 도움을 주기 위해 NOBTS의 공식적인 온라인 사이트이다: <http://www.nobts.edu/writing/default.html>. 여기에서 학생들은 보다 나은 페이퍼를 쓰기 위한 페이퍼 작성에 대한 도움말들과 팁들 그리고 중요한 정보를 얻게 된다.

X. COURSE EVALUATION:

• **Participation, Attendance, and Quizzes 참여, 출석, 퀴즈 (15%).** More than nine hours of class attendance missed results in a failing grade. Each hour of absence lowers the attendance score by one percent. Exceptions for excessive absences are allowed, based upon medical and/or administrative approval. More than mere attendance is required for this class: each student must engage in topics discussed on a regular basis.

A daily quiz may be given over that day's reading assignments at the beginning of class. *In addition to the textbook readings, occasional short readings from materials handed out in class will be required.* If all are taken, the lowest four quizzes will be dropped. Quiz makeups are not given. Tardiness is not excused. Up to four missed quizzes may be dropped, but each after that counts as zero.

참여, 출석, 그리고 퀴즈 (15%)

학생은 적극적인 수업중의 참여가 요구된다. 불출석은 매번 1%의 출석점수를 내리게 한다. 그러나 합리적인 이유로 미리 양해를 얻은 불출석은 예외이다. 또한 수시로 주어지는 퀴즈에 학생들은 참여해야 한다. 한번 빠진 퀴즈는 두번의 기회가 주어지지 않는다.

• **Background Study 배경연구 (20%).** The student will address these components of a background study: (1) Authorship, audience, occasion, and date; (2) the socio-cultural themes, explicitly or implicitly addressed in the text for the assigned passage. The study should include primary and secondary sources and the student's own evaluation of the subject in light of the sources. The study should be 10-15 pages, **double-spaced**, 12 point Times, one-inch margins, using the format presented in class. Stapled, left corner—NO COVERS. Due *beginning of class*, Tuesday of Week 9 on the syllabus. Late penalty is five points after class hour of due date, then five points per subsequent missed class days.

A background study guide and a sample background paper can be found at: <http://drkoine.com/classes/hermeneutics/index.html>

역사적/문법적 주석방법은 무엇보다 해당되는 책의 역사적 배경에 대한 리뷰로부터 시작이 된다. 배경연구의 목적은 우리가 공부하는 특정한 책과 본문에 대한 적합한 배경을 획득하게 하는데 있다. 이런 정보는 주요 주석책들, 사전, 백과사전들에서 발견할 수 있다. 역사적 배경연구는 아래의 것들을 포함한다.

- 배경, 저자, 청중, 서신의 저작연대와 저작장소 등에 대한 역사적 정보
 - 본문의 비평적 이슈들에 대한 정보. 이런 정보들은 다양할 수 있으며 주요 주석책들이나 사전들과 백과사전들에서 논의될 것이다. 비평적 이슈들은 저자에 대한 문제서부터 저작연대, 신학적 이슈들, 어려운 주제들 등에까지 이른다. 모든 성서책들이나 서신서들의 이슈들은 다르다.
 - 본문에 대한 신학적 문제들에 대한 논의.
 - 아래의 교과과정에 지시된 당신의 구체적인 배경에 초점을 맞춘 부분이 있어야 한다.
- 배경연구 페이퍼는 10-15 페이지 분량이어야 하며 글자크기 12 포인트여야 한다.

• **Word Study 단어연구 (10%).** Compile a word study as assigned using the tools discussed in the course. Approximately, 5-7 pages, **double-spaced**, 12 point Times, one- inch margins, using the format presented in class. Stapled, left corner—NO COVERS. Due *beginning of class*, Tuesday of Week 11 on the syllabus. Late penalty is five points after class hour of due date, then five points per subsequent missed class days.

A word study **guide** and a sample word study paper can be found at:
<http://drkoine.com/classes/hermeneutics/index.html>

역사적-문법적 관점은 단어연구와 그리고 특정한 단어가 본래상황에서 어떤 의미로 사용되었는지 알아내는데 초점을 맞춘다. 학생은 주어진 과제에 명시된 한 단어에 대한 연구를 해야 한다. 페이퍼는 5~7 페이지여야 하며 투라비안 형식을 따라야 한다.

Exegetical Paper 주석페이퍼 will be submitted in two stages. Stage One is due week 13; Stage Two is due at the final, unless graduating. Students graduating must submit their paper one week earlier.

Stage One 첫번째 단계 (30%) The study should be Turabian style, 15-20 pages, double-spaced, plus a bibliography. Stapled, left corner—NO (plastic, etc.) covers. Due *at the beginning of class*, Thursday of Week 13. The following components must be addressed:

- Summary of Background - Do not copy and paste material from the

background paper. Emphasize the significant impact noted from the background study.

- Summary of Word Study - Do not copy and paste material from the word study paper. Emphasize the significant impact noted from the word study.
- Literary/structural analysis - This is essentially an outline of the pericope, but in paragraph format. Use indentations to show the subordination or coordination of ideas in each paragraph. Be innovative yet faithful to the nuances embedded by the original author.
- Topic/Thematic study - Identify the major and minor topical themes addressed within the assigned pericope. Systematic theology categories *may* be used, but are not necessary. What is necessary, is for the student to adequately identify the ideas emphasized in the text.
- Verse by verse - Provide a running commentary on the text in light of the historical context, special vocabulary, and topical thematic analyses. Be sure to identify intertextual quotations. if at all possible, the student may address allusions and echoes; but the purpose of this project is not to pursue those ideas beyond understanding the assigned text.
- Conclusion - Summarize the material presented in the exegetical looking forward to application.

첫 번째 단계는 첨부된 안내를 따른 철저한 주석연구이며 싱글 스페이스 15-20 페이지로 더블스페이스로 하되 투라비언 형식이나 APA 형식을 따르며 표지와 참고도서를 포함한다. 이 단계의 끝에 학생은 본문으로부터 모든 필요한 정보를 모아야 하며 설교나 교안을 만들 수 있는 준비가 되어 있어야 한다. 이 보고서는 최소한 7-8 개의 좋은 자료들을 사용해야 한다. 아래의 항목들이 첨가되어야 한다.

- 배경연구 요약 – 단순히 이전 페이퍼를 복사해서 붙이지 말라. 이전 배경연구에서 중요하고 의미심장하게 발견한 것을 정리 요약하라.
- 단어연구 요약 – 이 또한 단순히 이전 페이퍼를 복사해서 붙이지 말라. 이전 배경연구에서 중요하고 의미심장하게 발견한 것을 정리 요약하라.
- 문학적 구조 연구 – 이것은 본질적으로 본문의 아웃라인이다. 그러나 이 부분을 지나치게 단순화 시키지 말고 문단구조로 풀어서 충분히 설명하라.
- 토픽/주제 연구 – 본문에 나오는 대주제 또는 소주제들을 다룬다. 조직신학적 카테고리를 사용할 수 있지만 무엇보다 중요한 것은 본문에 담겨 있는 사상을 찾아내어 설명하라.
- 각 절 연구 – 역사적 배경, 의미심장한 단어에 대한 연구, 토픽/주제연구를 바탕으로 각 구절마다 주석을 하라. 동시에 성경 다른 곳의 본문을 인용한다면 찾아내라. 그것은 직접인용일 수 있고 직간접의 암시일 수도 있다.
- 결론 – 이후 적용단계를 위해 이 페이퍼의 내용을 요약하라.

Stage Two 두번째 단계 (25%) - Two components are required

- Due as the final! Late penalty is five points per day. Graduating seniors must submit one week earlier. Summer graduates must consider July deadlines for submission.
- Stage 2 is all about application of the biblical passage. The following three areas must be addressed: (1) Connect the contemporary audience with the text--create the means by which your hearers hear and see what the original audience understood. Use insights drawn from your stage I exegesis. (2) Establish the intended purpose of the text--help your audience see, based on clues embedded in the text, how the author accomplished this purpose. (3) In keeping with (1) and (2), provide appropriate points of application so that the contemporary audience can readily perceive how the text demands a response from them. The paper must meet the following criteria:

Using the research developed from the Stage I Exegetical Assignment, the student is to write a polished, 5-7 page paper, double spaced, demonstrating the understanding of appropriate principles guiding the exegetical process for the particular genre assigned.

They are to demonstrate the use of appropriate tools, methods, and resources in the application of sound exegetical principles.

They are to communicate the meaning of the text, keeping in mind the contemporary audience.

The paper may take two forms: (1) a ready to deliver, word-for-word sermon manuscript; (2) a teaching article, as could be found in a publication or small group literature.

두번째 단계는 학기말고사까지 제출해야 한다. 늦을시 하루에 5점씩 감점이 된다.

졸업예정자들은 일주일 전에 제출해야 한다. 여름학기 수강생들은 7월내로 제출한다.

2 단계 페이퍼는 본문의 적용이며 3 가지의 것들이 반드시 포함되어야 한다.

(1) 오늘날 현대인들에 대한 본문의 관련성

(2)본문의 본래 의도되었던 목적

(3) 앞의 (1)번과 (2)번을 바탕으로 본문이 오늘날 현대인들에게 어떤 구체적인 반응을 요구하는지에 대한 적용.

1 단계 페이퍼를 기반으로 학생들은 5~7 페이지, 더블스페이스로 2 단계 페이퍼를 작성하되 본문의 장르에 적합한 해석방법과 올바른 주석 과정을 반영해야 한다. 또한 이를 성취하기 위해 올바른 도구들과 방법들 그리고 자료들을 사용해야 하며 본문의 의미가 무엇인지 파악하되 현대 청중들을 염두해야 한다.

2 단계 페이퍼는 두가지 형태들 중 하나를 취해야 한다. 하나는 완벽한 설교 전문이거나 또는 가르치기 위한 교안 형식이다.

Extra Credit. For up to +3 points on final average, review one of the following books, due by the last day of class before final exams. The review should be a minimum of 2–3 pages.

- Corley, Lemke, and Lovejoy. *Biblical Hermeneutics*
- Crenshaw, James. *Trembling at the Threshold of a Biblical Text*
- Dyrness, William. *How Does America Hear the Gospel?*
- Felder, Cain Hope, ed. *Stony the Road We Trod*
- Kaiser, Jr., Walter C. and Moises Silva. *An Introduction to Biblical Hermeneutics: The Search for Meaning*
- Silva, Moises. *Foundations of Contemporary Interpretation*
- Sire, James W. *The Universe Next Door*
- Stein, Robert H. *Playing by the Rules: A Basic Guide to Interpreting the Bible*
- Webb, William J. *Slaves, Women & Homosexuals: Exploring the Hermeneutics of Cultural Analysis*
- Wright, Christopher J. H. *Knowing Jesus Through the Old Testament*

XI. EMBEDDED ASSIGNMENT:

An embedded assignment is included as a part of this course for institutional effectiveness evaluation. The Stage Two component is the embedded assignment. It will not be returned. Please refer to the rubric given at the end of the syllabus.

이 과목은 학교평가를 위해 학교에 제출해야 하는 Embedded Assignment 가 있으며 그것은 바로 두번째 단계(2 단계) 페이퍼이다. 이 페이퍼는 학생들이 다시 받을 수 없다.

XII. COURSE SCHEDULE & ASSIGNMENTS:

	Unit Week of:	Topic	Reading Assignment
첫 째 주	Unit 1 첫째주 (5/31~6/5) Dr. Ro	History of Interpretation View all power point presentations 해석의 역사 영어성경번역 (퀴즈 #1) 6월 5일 밤 자정까지 끝낼 것	(블랙보드 Unit 1 첨부파일들) (DH 2부 9과)
	Unit 2 첫째주 (5/31~6/5) Dr. Ro	Principles and Process of Interpretation The Interpretative Journey The Need to Interpret View all Unit power point presentations <u>Discussion Board Unit 2</u> -Post By Saturday Night Midnight of This Week 해석의 원칙들과 과정 해석의 여정 해석의 필요 유닛 파워포인트 내용을 모두 볼 것 <u>토론방 유닛 2</u> - 금주 토요일 자정까지 올릴 것. (퀴즈 #2) - 6월 5일 자정까지 끝낼 것.	(DH: 1부 1과, 부록 1) (FS: 1장 서론)
둘 째 주	Unit 3 둘째주 (6/7~12) Dr. Ro	How to Read the Book Sentences & Paragraphs Resources View all Unit power point presentations <u>Discussion Board Unit 3</u> -Post By Saturday Night Midnight of This Week 성경을 읽는 방법 문장 & 문단 자료들 파워포인트의 모든 내용을 볼 것. <u>토론방 유닛 3</u> - 금주 토요일 자정까지 올릴 것 (퀴즈 #3) - 6월 12일 자정까지 끝낼 것	(DH: 1부 2과, 3과)
	Unit 4 둘째주 (6/7~12) Dr. Ro	How to Read the Book Discourses What Do We Bring to the Text? View all Unit power point presentations <u>Discussion Board Unit 4</u> -Post By Saturday Night Midnight of This Week 성경을 읽는 방법, 강화 본문에 무엇을 회복시킬 것인가? 유닛 파워포인트의 모든 내용을 볼 것 <u>토론방 유닛 4</u> - 금주 토요일 자정까지 올릴 것 (퀴즈 #4)- 6월 12일 자정까지 끝낼 것	(DH: 1부 4과; 2부 5과)

셋 째 주	Unit 5 셋째주 (6/14~19) Dr. Ro	<p>Components of a Model The Historical-Cultural Context The Literary Context View all Unit power point presentations <u>Discussion Board Unit 5-Post By Saturday Night Midnight of This Week</u> 모델의 구성요소 역사적-문화적 배경 문학적 배경 유닛 파워포인트의 모든 내용을 볼 것 <u>토론방 유닛 5- 금주 토요일 자정까지 올릴 것</u> (퀴즈 #5) 6월 19일 자정까지 끝낼 것</p>	(DH: 2부 6과 & 7과)
	Unit 6 셋째주 (6/14~19) Dr. Ro	<p>Components of a Model Word Studies Bible Translations View all Unit power point presentations <u>Discussion Board Unit 6-Post By Saturday Night Midnight of This Week</u> 모델의 구성요소 단어연구들 성경번역본들 유닛 파워포인트의 모든 내용을 볼 것 <u>토론방 유닛 6- 금주 토요일 자정까지 올릴 것</u> Background Study Due Saturday Night of This Week 배경연구 마감은 금주 토요일 밤 (퀴즈 #6) 6월 19일 자정까지 끝낼 것</p>	(DH: 2부 8과 & 9과)
넷 째 주	Unit 7 넷째주 (6/21~26) Dr. Suh	<p>Meaning and Application Who Controls the Meaning? Levels of Meaning View all Unit power point presentations <u>Discussion Board Unit 7-Post By Saturday Night Midnight of This Week</u> 의미와 적용 누가 의미를 조종하는가? 의미의 층들 유닛 파워포인트의 모든 내용을 볼 것 <u>토론방 유닛 7- 금주 토요일 자정까지 올릴 것</u> (퀴즈 #7) 6월 26일 자정까지 끝낼 것</p>	(DH: 3부 10과 & 11과)

	Unit 8 넷째주 (6/21~26) Dr. Suh	Meaning and Application The Role of the Holy Spirit Application View all Unit power point presentations <u>Discussion Board Unit 8-Post By Saturday Night Midnight of This Week</u> 의미와 적용, 성령의 역할, 적용 유닛 파워포인트의 모든 내용을 볼 것 토론방 유닛 8- 금주 토요일 자정까지 올릴 것 Word Study Due Saturday Night of This Week 단어연구 마감은 금주 토요일 밤 (퀴즈 #8) 6월 26일 자정까지 끝낼 것.	(DH: 3부 12과 & 13과)
다 섯 째 주	Unit 9 다섯째주 (6/28~7/3) Dr. Suh	Interpreting the New Testament Letters View all Unit power point presentations <u>Discussion Board Unit 9-Post By Saturday Night Midnight of This Week</u> 신약성서의 서신들을 해석하기 유닛 파워포인트의 모든 내용을 볼 것 토론방 유닛 9- 금주 토요일 자정까지 올릴 것 (퀴즈 #9) 7월 3일 자정까지 끝낼 것	(DH: 4부 14과) (FS: 3, 4장)
	Unit 10 다섯째주 (6/28~7/3) Dr. Suh	Interpreting the New Testament Gospels View all Unit power point presentations <u>Discussion Board Unit 10-Post By Saturday Night Midnight of This Week</u> 신약성서의 복음서들 해석하기 유닛 파워포인트의 모든 내용을 볼 것 토론방 유닛 10-금주 토요일 자정까지 올릴 것 (퀴즈 #10) 7월 3일 자정까지 끝낼 것	(DH: 4부 15과) (FS: 7장)
여 섯 째 주	Unit 11 여섯째주 (7/5~7/10) Dr. Suh	Interpreting the New Testament Parables Narrative—Acts View all Unit power point presentations <u>Discussion Board Unit 11-Post By Saturday Night Midnight of This Week</u> 신약성서의 비유들을 해석하기 설화-사도행전 유닛 파워포인트의 모든 내용을 볼 것 토론방 유닛 11- 금주 토요일 자정까지 올릴 것 (퀴즈 #11) 7월 10일 자정까지 끝낼 것	(FS: 6, 8장) (DH: 4부 16과)

	Unit 12 여섯째주 (7/5~7/10) Dr. Suh	Interpreting the Old and New Testaments Revelation Law View all Unit power point presentations <u>Discussion Board Unit 12-Post By Saturday Night Midnight of This Week</u> 신구약성서 해석하기 요한계시록 율법 유닛 파워포인트의 모든 내용을 볼 것 <u>토론방 유닛 12-금주 토요일 자정까지 올릴 것</u> (퀴즈 #12) 7월 10일 자정까지 끝낼 것	(DH 4 부 17 과; 5 부 19 과) (FS 9, 13 장)
일 곱 째 주	Unit 13 일곱째주 (7/12~7/17) Dr. Ro	Interpreting the Old Testament Old Testament Narrative Poetry / Wisdom View all Unit power point presentations 구약성서 해석하기 구약성서의 설화 시가서/지혜서 유닛 파워포인트의 모든 내용을 볼 것 Project Stage One Due Saturday Night of This Week 프로젝트 일 단계 마감일 금주 토요일 밤 (퀴즈 #13) 7월 17일 자정까지 끝낼 것	(DH: 5 부 18 과 & 20 과 & 22 과; FS: 5, 11, 12 장)
	Unit 14 일곱째주 (7/12~7/17) Dr. Ro	Interpreting the Old Testament Prophets View all Unit power point presentations 구약성서의 예언서 해석하기 유닛 파워포인트의 모든 내용을 볼 것 Project Stage Two Due Saturday Night of This Week 프로젝트 이 단계 마감일 금주 토요일 밤 (퀴즈 #14) 7월 17일 자정까지 끝낼 것	(DH 5 부 21 과) (FS 10 장)
여 덟 째 주	학기말고사 (7/19~24)	Final Exam – The final exam must be taken between 7/19~24 . 학기말 시험 - 학기말 시험은 7/19~24 사이에 치루어야 한다.	

XIII. Bibliography:

Achtemeier, Paul. *An Introduction to the New Hermeneutic*. Westminster, 1969.

Alter, Robert. *The Art of Biblical Narrative*. Basic Books, 2011.

_____. *The Art of Biblical Poetry*. Basic Books, 2011.

Barton, John. *The Cambridge Companion to Biblical Interpretation*. Cambridge University Press, 1998.

Beale, G. K. *The Right Doctrine from the Wrong Text? Essays on the Use of the Old Testament in the New*. Grand Rapids: Baker, 1994

Beale, G. K. and D. A. Carson, eds., *Commentary on the New Testament Use of the Old Testament*. G.R.: Baker, 2007.

Berding, Kenneth, et al. *Three Views on the New Testament Use of the Old Testament*. Berkhof, Louis. *Principles of Biblical Interpretation*. Grand Rapids: Baker, 2003.

Black, David, and David S. Dockery. *Interpreting the New Testament*. Nashville: B&H, 2001.

_____. *New Testament Criticism and Interpretation*. Grand Rapids: Zondervan, 1991.

Blomberg, Craig L. *A Handbook of New Testament Exegesis*. Grand Rapids: Baker, 2010

_____. *Interpreting the Parables*. IVP, 1990.

Bock, Darrell L. and Buist M. Fanning. *Interpreting the New Testament: Introduction to the Art and Science of Exegesis*. Crossway, 2006.

Bray, Gerald. *Biblical Interpretation: Past and Present*. Downers Grove, IL: InterVarsity, 1996.

Brent, Sandy, and Ronald Giese. *Cracking Old Testament Codes: A Guide to Interpreting the Literary Genres of the Old Testament*. Nashville: B&H, 2005.

Broyles, Craig C. *Interpreting the Old Testament: A Guide for Exegesis*. Grand Rapids: Baker, 2001.

Brown, J. *Scripture as Communication: Introducing Biblical Hermeneutics*. Grand Rapids: Baker, 2007.

Carson, D. A. *Exegetical Fallacies*. Grand Rapids: Baker, 1996.

- Chisholm, Robert B., Jr. *From Exegesis to Exposition: A Practical Guide to Using Bible Hebrew*. Grand Rapids: Baker, 1999.
- Collins John. *The Apocalyptic Imagination: An Introduction to Jewish Apocalyptic Literature*. Grand Rapids: Eerdmans, 1998.
- Conzelmann, Hans, and Andreas Lindemann. *Interpreting the New Testament: An Introduction to the Principles and Methods of N. T. Exegesis*. Grand Rapids: Baker, 1994.
- Corley, Bruce, Lemke, Steve, and Grant Lovejoy. *Biblical Hermeneutics: A Comprehensive Introduction to Interpreting Scripture*. Nashville: B&H 2002.
- Couch, Mal. *An Introduction to Classical Evangelical Hermeneutics: A Guide to the History and Practice of Biblical Interpretation*. Kregel, 2000.
- Crenshaw, James. *Trembling at the Threshold of a Biblical Text*. Grand Rapids: Eerdmans, 1994.
- Dana, H. E. *Searching the Scriptures: A Handbook of New Testament Hermeneutics*. Kansas City: Central Seminary Press, 1946.
- Davis, Ellen F. and Richard B. Hays. *The Art of Reading Scripture*. Grand Rapids: Eerdmans, 2003.
- Dockery, David, et al. *Foundations for Biblical Interpretation*. Nashville: B&H, 1994
- Duvall, J. Scott, and J. Daniel Hays. *Grasping God's Word: A Hands-On Approach to Reading, Interpreting, and Applying the Bible*. Grand Rapids: Zondervan, 2005.
- _____. *Journey into God's Word: Your Guide to Understanding and Applying the Bible*. Grand Rapids: Zondervan, 2008.
- Dyrness, William. *How Does America Hear the Gospel?* Grand Rapids: Eerdmans, 1989.
- Fee, Gordon. *Gospel and Spirit: Issues in New Testament Hermeneutics*. Hendrickson, 1991.
- _____. *How to Read the Bible for All Its Worth*. Grand Rapids: Zondervan, 2003.
- _____. *New Testament Exegesis: A Handbook for Students and Pastors*. Westminster, 2002.
- Goldingay, John. *Key Questions about Biblical Interpretation: Old Testament Answers*. Grand Rapids: Baker, 2011.

- Goldsworthy, G. *Gospel-Centered Hermeneutics*. Downers Grove, IL: InterVarsity, 2006.
- Gorman, Michael. *Elements of Biblical Exegesis: A Basic Guide for Students and Ministers*. Grand Rapids: Baker, 2008.
- Green, Joel. *Hearing the New Testament: Strategies for Interpretation*. Grand Rapids: Zondervan, 2010.
- Greidanus, Sidney. *The Modern Preacher and the Ancient Text: Interpreting and Preaching Biblical Literature*. Grand Rapids: Zondervan, 1989.
- Hayes, John and Carl Holladay. *Biblical Exegesis: A Beginner's Handbook*. Westminster, 2007.
- Johnson, Elliott E. *Expository Hermeneutics: An Introduction*. Grand Rapids: Zondervan, 1990.
- Kaiser, Jr., Walter C. and Moises Silva. *An Introduction to Biblical Hermeneutics: The Search for Meaning*. Grand Rapids: Zondervan, 1994.
- Klauck, Hans-Josef. *Ancient Letters and the New Testament: A Guide to Context and Exegesis*. Baylor University Press, 2006.
- Klein, William. *Handbook for Personal Bible Study*. Colorado Springs: NavPress, 2008.
- Klein, William, Blomberg, Craig, and Robert Hubbard. *Introduction to Biblical Interpretation*. Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2004.
- Kistemaker, Simon. *The Parables: Understanding the Stories Jesus Told*. Grand Rapids: Baker, 2002.
- Köstenberger, Andreas J. and Richard Patterson. *Invitation to Biblical Interpretation: Exploring the Hermeneutical Triad of History, Literature, and Theology*. Kregel, 2011.
- Longenecker, Richard N. *Biblical Exegesis in the Apostolic Period*. Grand Rapids: Eerdmans, 1999.
- Longman, T. and L. Ryken, eds. *A Complete Literary Guide to the Bible*. Grand Rapids: Zondervan, 1993.
- Maier, Gerhard. *Biblical Hermeneutics*. Crossway Books, 1994.
- Marshall, I. Howard. *New Testament Interpretation: Essays on Principles and Methods*. Wipf & Stock, 2006.

- McKnight, Scot. *Introducing New Testament Interpretation*. Grand Rapids: Baker, 1990.
- Mickelsen, Berkeley. *Interpreting the Bible*. Grand Rapids: Eerdmans, 1963.
- Moyise, Steve. *Paul and Scripture: Studying the New Testament Use of the Old Testament*. Grand Rapids: Baker, 2010.
- Osborne, Grant. *The Hermeneutical Spiral: A Comprehensive Introduction to Biblical Interpretation*. Downers Grove, IL: InterVarsity, 1991.
- Plummer, Robert L. *40 Questions about Interpreting the Bible*. Kregel, 2010.
- Ramm, Bernard. *Protestant Biblical Interpretation: A Textbook of Hermeneutics*. Grand Rapids, Baker, 1980.
- Reddish, Mitchell. *Apocalyptic Literature: A Reader*. Grand Rapids: Hendrickson, 1995.
- Rohrbaugh, Richard L. *Social Sciences and New Testament Hermeneutics*. Grand Rapids: Baker, 2003.
- Ryken, Leland. *How to Read the Bible as Literature*. Grand Rapids: Zondervan, 1985.
- Schreiner, Thomas R. *Interpreting the Pauline Epistles*. Grand Rapids: Baker, 2011.
- Silva, Moises. *Foundations of Contemporary Interpretation*. Grand Rapids: Zondervan, 1996.
- Snodgrass, Klyne. *Stories with Intent: A Comprehensive Guide to the Parables of Jesus*. Grand Rapids: Eerdmans, 2008
- Stein, Robert H. *Playing by the Rules: A Basic Guide to Interpreting the Bible*. Grand Rapids: Baker, 1994.
- Stewart, Douglas. *Old Testament Exegesis: A Handbook for Students and Pastors*. Westminster, 2009.
- Thiselton, Anthony C. *Hermeneutics: An Introduction*. Grand Rapids: Eerdmans, 2009.
- _____. *New Horizons in Hermeneutics: The Theory and Practice of Transforming Biblical Reading*. Grand Rapids: Zondervan, 1997.
- _____. *The Two Horizons: New Testament Hermeneutics and Philosophical Description*. Grand Rapids: Eerdmans, 1980.
- Vanhooser, Kevin J. *Dictionary for Theological Interpretation of the Bible*. Grand Rapids: Baker, 2005.

_____. *Is There a Meaning in this Text? The Bible, The Reader, and the Morality of Literary Knowledge*. Grand Rapids: Zondervan, 2009.

_____. *Theological Interpretation of the Old Testament*. Grand Rapids: Baker, 2008.

Virkler, Henry. *Hermeneutics: Principles and Processes of Biblical Interpretation*. Grand Rapids: Baker, 2007.

Webb, William J. *Slaves, Women & Homosexuals: Exploring the Hermeneutics of Cultural Analysis*. IVP, 2001.

COMPETENCY ASSESSMENT RUBRIC—EMBEDDED ASSIGNMENT

Exegetical Paper

BSHM5310 Introduction to Biblical Hermeneutics

Student: _____ **Site:** _____

Semester: _____ **Format:** _____

Student Learning Outcomes:

1. The student will be able to understand the principles guiding the exegetical process for biblical interpretation.
2. The student will be able to use appropriate tools, resources, and methods to apply sound exegetical principles toward biblical interpretation.
3. The student will be able to communicate clearly the meaning of the biblical text to a contemporary audience.

Assignment Description:

1. The exegetical paper will serve as the embedded assignment instrument to assess competency.
2. The student should indicate an understanding of the principles guiding the exegetical process for biblical interpretation.
3. The student should indicate the use of appropriate tools, methods, and resources in the application of sound exegetical principles.
4. The student should communicate clearly the meaning of the biblical text, keeping in mind the contemporary audience

DOMAIN	LEVEL	EVALUATION				
		0	1	2	3	4
UNDERSTANDING The Student:	Understood the principles guiding the exegetical process for biblical interpretation					
APPLICATION The Student:	Used appropriate tools to apply sound exegetical principles toward biblical interpretation					
COMMUNICATION The Student:	Communicated clearly the meaning of the biblical text to a contemporary audience					